

Rock & Roll Doowah Medley

(solisten Hannie, John, Nadine)

(eenvoudige versie, voor als we niet veel ruimte op het podium hebben)

Platte kooropstelling.

N.B. Anne-mieke stapt tijdens dit nummer in de open plek van de solisten.

Rock around the clock

Op intro:

One, Two, Three O'clock:

Four O'clock rock:

Five, Six, Seven O'clock:

Eight O'clock rock:

Nine, Ten, Eleven O'clock rock:

Twelve O'clock rock:

We're gonna rock around the clock tonight:

rock & roll beweging, vrij, op de plek

stilstaan, wijzen met wijsvinger in richting van zaal

rock & roll beweging, vrij, op de plek

stilstaan, wijzen met wijsvinger in richting van zaal

rock & roll beweging, vrij, op de plek

stilstaan, wijzen met wijsvinger in richting van zaal

rock & roll beweging, vrij, op de plek

rock & roll beweging, vrij, op de plek

N.B. Bij wijzen met wijsvinger in richting van de zaal, houd je je ellebogen tegen je lichaam.

Come back my love

Wop op **Wop** armen recht langs je lijf, met handen plat naar voren

doo-da-wang op **wang** je handen vooruit, denkbeeldig tegen een muur, rechte armen

doo-da-wap op **wap** handen naar de zijkant rechts, rechte armen

doo-da-wang op **wang** handen naar de zijkant links, rechte armen

Doo-da-wop op **wop** armen recht langs je lijf met handen plat naar voren

N.B. Rest van je lichaam bij deze bewegingen stilhouden.

Rest van nummer vrij bewegen en blij kijken. Let er wel op dat je niet als groep dezelfde beweging doet. Zie je dat gebeuren, sta dan even stil of doe een andere beweging. Varieer!

Als de mannen zingen "Come back and give me a chance oh baby" draaien de dames op "Come" met een strakke, halve draai van het lichaam en het hoofd in de richting van de mannen. Je leunt een beetje achterover op je linker/rechter been. Daarna weer terugdraaien en kijken in de richting van de zaal.

Blue moon

Bij start van het nummer rijen dichter maken (in kleine ritmische pasjes naar elkaar schuiven). Rest van nummer vrij bewegen. Variëren!

Surfing' USA

Op **ocean** pakt het koor zijn surfboard met beide handen beet. Beweeg bij het surfen niet alleen je armen maar ook je lichaam. Doe het soepel en probeer gelijk met de anderen te gaan.

Dududududududududu (8x): een heel dududutje is één beweging.

bij de eerste Dududududududududu sta je stil,
bij de tweede Dudududud..... ga je naar voren,
bij de derde Dudududud..... sta je in het midden,
bij de vierde Dudududud..... naar achteren,
bij de vijfde Dudududud..... in het midden,
bij de zesde Dudududud..... naar rechts,
bij de zevende Dudududud..... naar links,
bij de achtste Dudududud..... in het midden.

Inside outside USA (6x):

Bij de eerste Inside outside USA ga je naar rechts en naar links,
bij de tweede Inside outside USA naar rechts en naar links,
bij de derde Inside outside USA naar voren en naar achteren,
bij de vierde Inside outside USA naar voren en naar achteren,
bij de vijfde Inside outside USA ronddraaien op de plaats in de klokrichting (klokje starten op 12 uur),
bij de zesde Inside outside USA ronddraaien op de plaats in de klokrichting (klokje starten op 12 uur).

We laten het surfboard los op “surfin” in blokje 11, regel 1.

Do you wanna dance

Maak tijdens het intro denkbeeldige tweetallen in platte opstelling met je buurman of buurvrouw in je rij. Maak af en toe oogcontact met je “partner” (tweetallen worden van tevoren bekend gemaakt). Maak een stevige beweging van plat staan naar tegenover elkaar staan op eerste **Do** van blokje 14. Het moet een duidelijke stap, draai zijn. Op Do you do you do you do you wanna dance tegenover elkaar rock & rollen. Bij eerste **Do** you do you.....dance (blokje 15) zorg je dat je je omgedraaid hebt naar je buurman of buurvrouw aan de andere kant en ga je met hem/haar rock & rollen.

Oh Donna

Vrij bewegen maar wel gevarieerd, niet als gehele groep hetzelfde doen.

Twist and shout

Vrij bewegen, maar als je moet zingen, sta je stil (freeze-beweging) en je zingt dan in de richting van de zaal. Daarna weer bewegen, maar moet je weer zingen dan sta je stil (freeze-beweging) en je zingt weer in de richting van de zaal.

Bij het zingen van **Ah** draaien de beide helften van het koor zich langzaam naar elkaar toe en zingen elkaar toe. Splitsing op de helft (Ineke – Ronald). Bij **oo** draai je je hoofd in de richting van de zaal en je bovenlijf draait daarbij een beetje mee. Je kijkt dan naar het publiek en zingt dus ook in de richting van het publiek.

Aan het einde van de Rock & Roll medley gaan de solisten weer terug naar hun plek in het koor. De rijen passen zich aan het invoegen van de solisten aan.